

製作暨演出人員名單及簡介表

姓名	職稱	主要經歷
王羽靖	製作人	國立臺北藝術大學舞蹈研究所舞蹈教育組畢業，美國卡內基米倫大學商學院企管系暨副修戲劇學院導演組畢業。艸雨田舞蹈劇場團長暨製作人。臺灣體育運動大學舞蹈系「表演實務」兼任教師，欣蕾舞蹈藝術中心執行長。監製作品有 2020《返響》、《共犯在線 2.0》、2019《竹鄉印象二部曲—漫遊》及《共犯在線》《糖糖先生的戀愛物語》、《偶遇糖糖先生戶外環境劇場》、2018《竹鄉印象·四幕景》，2017《風中舞影》《Fairy Tales》、2016《Frankenstein》
劉唐成	藝術總監暨導演	英國羅斯布魯弗德戲劇演藝學院（Rose Bruford College of Theatre and Performance）集體劇場（MA Ensemble Theatre）創作碩士；國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組碩士。曾與 EX-亞洲、讀演劇人、狂想劇場、三缺一劇團等各臺灣劇團合作。旅英求學期間跟隨山羊之歌劇團（Song of the Goat）核心表演者 Gabriel Gawin 學習表演，同時參與合拍劇團（Complicite）、Frantic Assembly、Told by An Idiot 等英國肢體劇場創作工作坊，亦向當代小丑大師 Philippe Gaulier、Mick Barnfather、Peta Lily 等人學習小丑藝術，回臺後致力於小丑表演創作並受邀至各地藝術節演出。
簡智偉	客席編舞	榮獲韓國政府頒發 AMA 全額獎學金，留學國立韓國藝術大學研究所主修舞蹈編創，2020 台北藝術大學舞蹈研究所表演創作組畢業。曾經到許多國家城市表演交流，曼谷、香港、倫敦、澳洲、中國大陸、馬來西亞、印尼、新加坡，台灣，首爾，日本等。2015~2019 年以自由編舞者及舞者身份在馬來西亞、新加坡、韓國、臺灣與多個舞團或藝術家合作，2019 年與艸雨田田舞蹈劇場合作在《竹鄉印象二部曲-漫遊》中創作《歸屬》舞碼，奠定合作基礎。
周璦萱	副團長/ 首席舞者	現為專職表演者 / 艸雨田舞蹈劇場首席舞者暨副團長。國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士畢業，參與 2019 世界舞蹈聯盟亞太分會赴孟加拉參與 Ocean Dance Festival 以及第一屆艸舩藝術節，同年演出艸雨田舞蹈劇場年度製作《竹鄉印象二部曲—漫

		遊》及《共犯在線》，代表新竹縣傑出表演團隊參與新竹縣偏鄉地區演出共 20 場，亦擔任國立臺灣體育運動大學飛舞獎 初賽評審。2018 演出《竹鄉印象·四幕景》，2017 參與 捷克 Ostrava 國際藝術節巡演以及美國洛杉磯慈善藝術公演、2016 美國南加州、北加州巡迴演出、2015 新加坡牛車水劇場演出、2014 澳門福建文化節等多場國內外演出
黃鈺婷	團務規劃	臺灣大學人類學系畢。現為國立臺北藝術大學舞蹈研究所碩士生。 文化交流策劃者、印度古典舞研究者、身心動作教育者。2019 年獲得 Gyrokinesis 動作系統 L1 國際訓練員認證。2018 年獲得文化部支持進行琉璃計畫「當代社會中的傳統—當台灣與印度在舞蹈中相遇」。2019 年加入艸雨田舞蹈劇場
蔡格爾	戲劇顧問	畢業於臺灣大學戲劇所。目前就讀輔仁大學跨文化比較文學研究所博士班，並擔任輔仁大學理圖劇場負責人、講師（導演美學、劇場實務、畢業製作）、劇場工作者、自由譯者。
盧胤沂	燈光設計	燈光設計、技術設計及燈光與技術統籌劇場工作者。近期燈光設計作品:MUSICAL ” A VILLAGE OF NIGHT WISH”、財團法人拉緯人文化藝術基金會《世界恬靜落來的時》、吾言 藝域《英雄夢》、《選擇緘默》，劉彥成舞作“Carnival”技術設 6 計，VOLVO 沃爾沃汽車(中國)《經銷商大會暨頒獎典禮 2019》、臺中花博系列活動《花 young 65 三次方》、大觀表演藝術 節 闊樂集《SOUL 闊演唱會》燈光技術指導，“THE Passenger”、台灣原創音樂劇《琴島一 號》中國巡演 2019 燈光與技術統籌等。
謝芝萱	舞台設計	國立清華大學藝術與設計學系碩士。現為自由設計師及藝術設計自由講師。熟悉玻璃、塑膠、紙張等多種材質應用，專長為平面設計、立體造型雕塑翻模、相關藝術教學活動策劃，舞台及展場設計、規劃及執行。
郭家伶	舞台設計	國立臺灣師範大學美術系畢業，國立臺北藝術大學劇場設計學系研究所肄業。 劇場工作者，主要從事舞台、道具設計、場景美術、平面設計、空間規劃、美術執行與統籌等工作。 近年來的作品有 驚喜製造有限公司《明日俱樂部》舞台設計、躍演劇團《未命名_0927》松菸 LAB 實驗室 舞台設計、貪食德劇團《陰間條例》水源劇場舞台設計、玩聚場《阿

		浮殼 AKF666666666》空總信義分隊二樓 空間設計、OD 表演工作室《克隆少年》實驗劇場等
黃致凡	服裝設計	國立臺北藝術大學戲劇學院劇場設計學系碩士班藝術創作碩士（MFA）（主修服裝設計）。2016 年開始與盜火劇團、Ex 亞洲劇團、無獨有偶、阿伯樂戲工廠等劇團合作，擔任劇場/舞蹈服裝設計。
林蔚圻	影像設計	臺灣藝術大學多媒體動畫學系畢業，多媒體工作者，曾任電影、廣告、mv、動畫、劇場中各式職務。影像設計的起點是劇場，攝影上則是專注在追求事物的「魔性瞬間」。 2014 因緣際會接觸表演藝術領域，多執行攝影師、影像設計相關職位，曾與心酸酸工作室、飛人集社、狂想劇團、窮劇場...等團隊合作。
何家寶	舞台監督	近期舞台技術設計作品:松菸 Lab 新主藝《超極★安龍補助大典》;北藝大劇創所製作《酒神 的女信徒》;劉依昀舞作《來自遠方靈魂的呼喚》;台灣原創音樂劇《琴島一號》;蝴蝶效應 劇團 “THE TAPE”等。
官姿廷	音樂執行	就讀中國文化大學，現任艸雨田舞蹈劇場駐團技術
朱淑儀	排練指導/ 表演者	國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士畢業，艸雨田舞蹈劇場排練指導暨演出者。參與 2019 年《竹鄉印象二部曲—漫遊》《共犯在線》、2018《竹鄉印象·四幕景》，2017 捷克 Ostrava 國際藝術節巡演以及美國洛杉磯慈善藝術公演、2016 美國南加州、北加州巡迴演出 2015 新加坡牛車水劇場 演出 2014 澳門福建文化節等多場國內外演出
杜逸帆	表演者	輔仁大學影像傳播系畢業，至法國菲利浦國際戲劇學校、義大利弗朗茲劇團夏日演員學校進修。現為自由藝術工作者，進行個人創作以及與不同劇團合作參與演出，同時也擔任高雄市龍肚國小/巴楠花國小戲劇老師、森林書屋說故事人員培訓課程講師、新北市原住民族教保服務方案暨原住民族語教師。
林子寧	表演者	文化大學戲劇系畢業，現為專職表演者，參與河床劇團、小劇場學校、滅劇場、世紀當代舞團、狂想劇場等多場戲劇及舞蹈演出。2020 參與綠島人權藝術季《如果，在邊緣，畫一個座標》，2019 參與北海道舞踏節 Hokkaido Butoh Festival 以及第三屆「台灣國際黯舞節」擔任舞者，2018 參加桃園鐵玫瑰藝術節-

		藝術綠洲創作計畫: 狂想劇場《幽冥物語(第二話)》: 記憶之間。
蘇琬媗	表演者	就讀國立臺灣體育運動大學舞蹈研究所, 艸雨田舞蹈劇場表演者。2019年《竹鄉印象二部曲—漫遊》《共犯在線》以艸雨田國際舞蹈節演出、2018《竹鄉印象·四幕景》, 2017 捷克 Ostrava 國際藝術節巡演以及美國洛杉磯慈善藝術公演、2016 美國南加州、北加州巡迴演出 2015 新加坡牛車水劇場 演出 2014 澳門福建文化節等多場國內外演出。2019年編舞<花落輪迴>榮獲飛舞獎銀獎, 2020年台體大第21屆畢業製作編創<八月.趕秋>
曾于瑄	表演者	就讀臺北市立大學舞蹈學系, 艸雨田舞蹈劇場表演者。參與 2019《竹鄉印象二部曲—漫遊》《共犯在線》、2018《竹鄉印象·四幕景》, 2017 捷克 Ostrava 國際藝術節巡演以及美國洛杉磯慈善藝術公演、2016 美國南加州、北加州巡迴演出、2015 新加坡牛車水劇場演出、2014 澳門福建文化節等多場國內外演出
林佳育	表演者	就讀國立臺灣藝術大學舞蹈學系, 艸雨田舞蹈劇場表演者。參與 2019年《竹鄉印象二部曲—漫遊》《共犯在線》、2018《竹鄉印象·四幕景》, 2017 捷克 Ostrava 國際藝術節巡演以及美國洛杉磯慈善藝術公演、2016 美國南加州、北加州巡迴演出、2015 新加坡牛車水劇場演出、2014 澳門福建文化節等多場國內外演出
陳柏羽	表演者	就讀國立臺灣體育運動大學舞蹈系, 艸雨田舞蹈劇場表演者。2019 參與艸雨田舞蹈劇場《竹鄉印象·四幕景》。參與飛舞獎、舞耀大地舞蹈創作比賽演出。目前擔任舞蹈系學會活動副會長。
林俊毅	表演者	目前就讀國立臺北藝術大學舞蹈研究所 國立臺北藝術大學 舞蹈學士 主修舞蹈表演 (BFA) 曾參與國際青春編舞營。與兩位新銳編舞者 Lewis Major、Yon Davy合作, 演出《Island》《結》。2016年, 演出由澳洲當代舞蹈之父 Leigh Warren量身打造《Esprit de Corps》; 張曉雄《廣陵散》; 北京雷動天下汪圓清、金曉霖《屋企旅人》。2017年, 演出Leigh Warren與William Forsythe合作再創作《of Any If And》; 於林懷民《行草》練習版中, 有段獨舞呈現。2018年, 於新銳編舞者林俊余《最後一夜》, 擔任舞作故事要角。2019年, 參與法國國家舞蹈中心Camping

		2019，於巴黎及里昂，演出個人創作《消融》選粹，廣受好評及關注。2020年，擔任 Leigh Warren 新創作品《Green T》排練助理。近年曾與臺灣藝術家，許芳宜、簡珮如、李貞蕙、劉怡君、林燕卿等工作。
林梓揚	表演者	就讀醒吾科技大學表演藝術系，參加 Dancesoul 工作室舞展、全國街舞大賽第五名、伊林璀璨之星 8 演藝組冠軍、2020 舞台潛力新星徵選會遺珠計畫等表演和比賽。
徐瑋佑	表演者	目前就讀醒吾科技大學表藝系，興趣戲劇、跳舞 演出經歷： 醒吾對外展演《羅密歐與茱麗葉》飾演 羅密歐 醒吾對外展演《大鬧西遊魔漫史》飾演 漩渦鳴人 全國大專啦啦隊比賽嘻哈團體組冠軍